

Taller

# El Contagio de la Palabra

# Introducción

The background features a complex, abstract pattern of overlapping black lines that resemble a tangled web or a dense network. Superimposed on this pattern are silhouettes of several people in various poses, some appearing to be in motion or interacting. The overall color palette is dark, with a gradient from black at the top to a deep red at the bottom.

**Muchas veces, en situaciones laborales o personales, debemos comunicar una simple idea, y esta labor se nos hace muy difícil. Esto sucede por muchas razones (timidez, problemas vocales, nerviosismo, etc.), todas relacionadas con el control de las emociones, manejo del cuerpo y de la voz.**

**Conocer bien lo que queremos expresar no es suficiente. Es necesario entrenar nuestro instrumento sonoro: voz y cuerpo, y concientizar el uso de nuestras emociones.**

# Introducción



**Desarrollar nuestras capacidades para comunicar de forma eficaz, mantener nuestro cuerpo alerta puede mejorar las relaciones laborales y personales, y por ejemplo, afinar nuestro diálogo o exponer un tema de forma persuasiva, acciones recurrentes en nuestro mundo laboral.**

# Descripción

**Dirigido:** a profesionales de todas las áreas, equipos de trabajo y a todas las personas que necesiten fortalecer su acción de comunicar, sea en el ámbito laboral como personal.

**Taller:** 80% práctico, 20% expositivo.

**Actividades grupales:** fragmentos de diálogos, dinámicas de actividades corporales y vocales, juegos de improvisación.

**Actividades Individuales:** Training vocal y corporal, dinámica de actividades corporales y vocales, fragmentos de monólogos dramáticos.

# Objetivos



- (1) Reconocer las herramientas personales para comunicar: sus fortalezas y debilidades.
- (2) Desarrollar y flexibilizar la voz y el cuerpo como instrumento sonoro.
- (3) Utilizar la emoción al servicio de la idea que quiero expresar.
- (4) Integrar un método personal para entrenar el instrumento sonoro.
- (5) Aumentar la autoconfianza a través del goce y placer de comunicar.

# Contenido



- El uso de nuestro instrumento sonoro:
  - **La Voz:** Las diferentes posibilidades del uso vocal, principales resonadores, training vocal.
  - **El Cuerpo:** Relajación, disposición del cuerpo, concepto de cuerpo alerta, training corporal.
  - **Autoconocimiento de las características del aparato vocal:** dicción, inflexión, volumen, tonalidad, timbre.

## • **La emoción:**

- **Concepto de emoción como acción para expresar.**
- **Diferenciación de las distintas emociones básicas o primarias.**
- **El uso de la emoción, y sus consecuencias en el aparato sonoro.**
- **Actuar es jugar: el placer de comunicar.**

# Contenido

## La palabra:

- Concepto de “*contagio*”: Empatía, verdad, comunicar con eficacia, inconciencia colectiva.
- Principales características de la palabra: color, intención, volumen.
- La palabra como consecuencia de la emoción.
- Relación entre sujeto y lenguaje.
- Principales omisiones fonéticas en nuestro lenguaje.
- Comunicación verbal y NO verbal.



# Relator

## Francisco Javier Celhay Balmaceda

- Actor Profesional, Academia Club de Teatro Fernando González.
- Ingeniero Civil en Industrias, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Experiencia Laboral: Ingeniero de Proyectos en Trammell Crow – Exxonmobil, Actor en Largometrajes y Obras de Teatro, Docente en Talleres de Actuación.

# Fechas y Valores

A close-up photograph of a bee on a yellow flower. The bee is positioned in the center-left, with its wings and body clearly visible. The flower's stamens and pistils are prominent on the right side. The background is a soft, out-of-focus yellow, creating a warm and natural atmosphere.

- **Fechas: Lunes y Miércoles, 4 al 27 de Mayo.**
- **Total Horas: 24 horas. (8 sesiones de 3hrs.)**
- **Horarios: 09:30 a 12:30 hrs.**
- **Cupos: 10**
- **Lugar: Centro MORI, Parque Arauco.**
- **Valor: \$210.000**
- **Facilidades de Pago:**
- **Inscripciones: [info@tbc.cl](mailto:info@tbc.cl)**

# Fechas y Valores

- **Empresas**
- **Total Horas: 24 horas. (8 sesiones de 3hrs.)**
- **Cupos: 10**
- **Inscripciones: [info@tbc.cl](mailto:info@tbc.cl)**

Opción I	\$ 1.800.000
Opción II	\$ 2.086.000
Opción III	\$ 2.500.000

- **Opción I, Taller. Sala que cumpla los requisitos para hacer el taller.**
- **Opción II, Taller + Sala MORI Parque Arauco.**
- **Opción III, Taller + Sala MORI Parque Arauco. + Menú Rest. La Chimba (Blvard P.Arauco).**

Los INVITAMOS a jugar con nosotros!!!



Nuestros clientes son PERSONAS FELICES!!

# Quieres saber más de nosotros?

[www.tbc.cl](http://www.tbc.cl)

[www.plataformaaurea.cl](http://www.plataformaaurea.cl)

[www.pabloreyes.cl](http://www.pabloreyes.cl)

[www.clauacevedo.cl](http://www.clauacevedo.cl)

[www.aldoilardi.cl](http://www.aldoilardi.cl)

**Oficina Valparaíso:** Francia 795 - Fono/fax: 32-3171753 / 32-2596246

**Oficina Santiago:** Andrés de Fuenzalida 17 Of. 34 Providencia – Fono: 2-3340774 - Fax: 2-4538975

**Email:** [info@tbc.cl](mailto:info@tbc.cl)

